



BTKD Basın Bildirisi

BTKD Aşık Veysel'i Anmaya Hazırlanıyor

Britanya Türk Kadınları Derneği Kitap Kulübü, 'Türk Şairlerini Tanıtma ve Kitap Günleri' etkinliğinin dördüncüsünde Âşık Veysel'i anmaya hazırlanıyor. Büyük halk ozanı Âşık Veysel'i konuklara sazıyla ve sözüyle Muavin Konsolos Bilal Çamlık tanıttacak.

Britanya Türk Kadınları Derneği'nin (BTKD) edebiyat etkinlikleri çerçevesinde 14 Ocak, Cuma günü gerçekleşecek olan etkinlikte ünlü halk ozanı Âşık Veysel'in (1894 - 1973) hayatı ve eserleri değerlendirilecek, türkülerinden örnekler verilecek.

BTKD Yönetim Kurulu tarafından yapılan açıklamada etkinlik hakkında şu bilgiler verildi: "Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından 'Anadilimize ve milli birliğimize yaptığı hizmetleri' takdir edilmiş ünlü halk ozanımız Âşık Veysel'i bizlere sazı ve sözüyle T.C. Londra Başkonsolosluğu'nda görevli Muavin Konsolos Bilal Çamlık tanıttacaktır. Kendisi de bir halk ozanı olan Sayın Bilal Çamlık sanat hayatını Âşık Gurbeti adıyla sürdürmektedir. Sazlı ve sözlü olarak yeni yıla 'merhaba' diyeceğimiz etkinliğimize katılmak isteyenlerin kısıtlı kontenjanımızdan yararlanmak için acele etmelerini önerir, İngiltere Türk toplumunun yeni yılını en iyi dileklerimizle kutlarız."

14 Ocak 2011, Cuma akşamı saat 18.00'de kayıt ve ikram ile başlayacak olan etkinliğin giriş ücreti 5 sterlindir. Troy Hotel'de gerçekleşecek olan etkinliğe katılmak isteyenlerin btkd.info@yahoo.co.uk adresine yazmaları veya 07788908803'u aramaları gerekiyor.

Londra, 4 Ocak 2011

***Bilal Çamlık'ın sazından büyük halk ozanı
AŞIK VEYSEL***

14 Ocak 2011, Cuma

18.00 - Kayıt ve İkram

18.45- Âşık Veysel Belgeseli

19.00 Âşık Veysel'in Şiirleri -Türküleri

20.00 Kapanış

Troy Hotel

*68-70 Queensborough Terrace Bayswater, London W2 3SH
(En yakın underground istasyonu Central Line üzerinde Queensway)*

Giriş: £5

*Not: Etkinlik halka açıktır ancak kayıt yaptırmak zorunludur.
Lütfen btkd.info@yahoo.co.uk adresine yazarak isminizi kaydettiriniz.*

Âşık Veysel Şatıroğlu

Âşık Veysel Şatıroğlu



Genel bilgiler

| | |
|---------------------------|--|
| Doğum adı | Veysel Şatıroğlu |
| Doğum | 25 Ekim 1894(1894-10-25) Şarkışla , Sivas , Türkiye |
| Ölüm | 21 Mart 1973 (78 yaşıında) |
| Tarz(lar) | Türk halk müziği |
| Etkin yılları | 1894 - 1973 |

Veysel Şatıroğlu veya bilinen adıyla **Âşık Veysel** (d. [25 Ekim 1894](#), [Şarkışla](#), [Sivas](#) - ö.

[21 Mart 1973](#)), [Türk](#) halk ozanı. [Avşar](#) boyunun Şatırlı obasına mensuptur.

[Sivas](#) ili [Şarkışla](#) ilçesinin [Sivrialan](#) köyünde çiftçi bir ailenin çocuğu olarak doğan

Âşık Veysel, 7 yaşıında geçirdiği [çiçek hastalığı](#) sonucunda sol [gözünü](#), başka bir talihsizlik(büyükbaş bir hayvanın gözünü küpmesi) sonucuyla da sağ gözünü kaybetti.

Babasının, Âşık Veysel'e oyalanması için aldığı [sazla](#) önce başka ozanların [türkülerini](#)

çalmaya başladı. [1933](#) yılında tanıştığı [Ahmet Kutsi Tecer](#)'in teşvikleriyle kendi sözlerini yazıp söylemeye başladı.

Âşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan Âşık Veysel, bir dönem yurdu dolaşarak

[Köy Enstitüleri](#)'nde [saz](#) hocalığı yaptı. 1970'li yıllarda [Hümeyra](#), [Fikret Kızılok](#), [Esin Afşar](#)

gibi bazı [müzisyenler](#) Âşık Veysel'in deyişlerini düzenleyerek yaygınlaşmasını sağladı.

Şarkışla'da her yıl adına şenlikler yapılır.

Eserlerinde [Türkçesi](#) yalındır. Dili ustalıkla kullanır. Yöntemi gösterişsiz ve nerdeyse

kusursuzdur. Yaşama sevinciyle hüznün, iyimserlikle umutsuzluk şiirlerinde iç içeydi.

Doğa, toplumsal olaylar, din ve siyasete ince eleştiriler yönelttiği şiirleri de var. Şiirleri,

[Deyişler](#) (1944) , [Sazımdan Sesler](#) (1950) , [Dostlar Beni Hatırlasın](#) (1970) isimli

kitaplarında toplandı. Ölümünden sonra [Bütün Şiirleri](#) (1984) adıyla eserleri tekrar

yayınlandı.

Aşık Gurbetî (Bilal Çamlık)



Yaz gününde nara düştüm

Gülistanda hara düştüm

Hal bilmeyen yara düştüm

Ben, zamansız misafirim yalan dünyada

**Gurbetî bıktım aymazdan
İnsanı insan saymazdan
Kulun hakkıyla doymazdan
Ben, zamansız misafirim yalan dünyada**

Asıl adı Bilal amlık olan Aşık Gurbetî, 6.9.1958'de İsmail ve Selver amlık'ın dördüncü çocukları olarak Sivas'ın Kangal ilçesine bağlı Soğukpınar(Mamaş) köyünde doğdu. İki yaşında iken Pozantı'ya(Adana), altı yaşında iken Ankara'ya geldi. Enstrüman ile ilk tanışması altı yaşında mandolinle oldu. 12 yaşında iken büyük ablasının satın aldığı cura sazla bağlama çalmaya başladı ve kendi kendine bağlama çalmayı öğrendi.

İlk, orta, lise ve üniversite öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1977 'de Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi'ne girdi. Üniversite öğrencisi iken, Alman Akademi Değişim Hizmeti bursuyla Trier Üniversitesi'nde derslere katıldı. Dillerin Ortaya Çıkışıyla İlgili Teoriler konulu lisans tezini hazırladı ve 1981 yılında Ankara Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu.

Çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1982 yılında yukarıda anılan kuruluşun bursuyla Bremen'de germanistler seminerine katıldı. 1983 yılında dilbilimi alanında (grafemik) yüksek lisans çalışmasını tamamladı . Vatani görevini 1986-87 yıllarında asteğmen olarak Ankara'da yerine getirdi.

1987 yılında açılan Dışişleri Bakanlığı sınavını kazanarak anılan bakanlığa geçti. 1989 yılında Ataşe olarak Arnavutluk'un başkenti Tiran'a gitti. Sonra Almanya (Berlin), Beyaz Rusya(Minsk), yeniden Almanya'da(Nürnberg) Ataşelik görevlerini sürdürdü. Halen Tiran'daki Türk Büyükelçiliğinde ataşe olarak görev yapmaktadır. Almanca , Arnavutça ve orta düzeyde İngilizce ve Rusça bilen Bilal amlık evli ve iki çocuk sahibidir.

Bilal amlık, Türk halk kültürünün tanınması-tanıtılması ve bir sonraki kuşaklara aktarılması katkısını, ömrünün yarısından çoğunu geçirdiği gurbetten dolayı ve aslında bu dünyanın bizatıhi kendisinin GURBET olduğunu düşündüğünden, seçtiği GURBETİ mahlasıyla sürdürmektedir.

Yayınlanmış Eserleri:

- 1-Arnavutça - Türkçe Karşılaştırmalı Dilbilgisi, Kılıçarslan Matbaası, Ankara, 1996
- 2- TEMA MARŞI CD'Sİ , MÜ-SA Stüdyoları, Nürnberg, 2000(TEMA'ya armağan)